**<u>Séances courtes</u> – ALBUM *Dove sono i miei occhiali*, di Léo Timmers**

**<u>SEQUENCE de 11 séances C2 et C3</u>**

**Chaque séance est prévue pour durer 20 à 30 min**

**<u>Objectifs pédagogiques :</u>**

Conformes aux **nouveaux programmes 2026 :**
**Entrée culturelle** par l'album de jeunesse et l'univers de Léo Timmers.
Produire à partir de cet ouvrage : une suite d'histoire, une réécriture, une mise en scène, une production artistique... avec de **l'oral en priorité (comprendre, réagir, parler).**
**Démarche actionnelle :** projet de classe autour d'un album.
**Réemploi ritualisé :** chants, jeux, reprises...
**Niveau visé CECRL :** C2 fin de cycle → A1 vers A1+ ; C3 → A1+ vers A2 en compréhension et interaction orales.

**<u>Objectifs linguistiques :</u>**

**LEXIQUE**

- **Animaux :** l'orso, il fenicottero, la giraffa, il serpente, il cervo, il leone, il coccodrillo
- Autre : il girasole, il cespuglio, la roccia, l'albero, gli occhiali,
- Numeri
- **Verbi :** vedere, seguire, mostrare, guardare
- **"scusa" "veramente"**
- **expressions idiomatiques : "Grazie a Dio" "Per fortuna" Non ci capisco niente**
- A faire enregistrer par assistante

**STRUCTURES GRAMMATICALES**

**- So + verbo / Non so**
**- Sei …. ?**
**- da dove sbuca ?**
**– Devo** (averli dimenticato)
**- "Sono … / Non sono…",**
**- Davvero ?/Non ci posso credere/Non ci capisco niente**
**- Dov'è…? Dove sono ? E'/Sono + sopra/su, dentro/in, sotto, dietro, davanti a, accanto a, vicino a**
**"Ecco/Eccoli"**

**Phonologie**

**Accents toniques :** parola sdrucciola (fenicottero, albero), parola piana (giraffa, serpente, leone…)
**Doubles consonnes**
**Sons et graphies :** oc**chi**ali-roc**ci**a-**ce**spuglio / **gi**raffa-**gi**rasole / **gli-li**

**Grammaire**

**Genre des noms :** à repérer grâce à l'article défini
**structure des phrases : pronom personnel sujet pour insister (moi je)**

| Axe CUA | Mise en œuvre dans la séquence |
|---|---|
| Moyens multiples de représentation | Album lu à voix haute, images séquentielles, flashcards, gestes, mimes, code couleur pour les structures, affichage des formulations utiles. |
| Moyens multiples d'action et d'expression | Réponses par pointage, mime, déplacement d'images, répétition chorale, jeu dialogué, storyboard, enregistrement audio ou vidéo. |
| Moyens multiples d'engagement | Jeux, manipulation, choix de rôles, coopération, valorisation par projet final, autoévaluation simple et retours positifs fréquents. |
| Obstacles anticipés | Charge lexicale, compréhension de l'oral, mémorisation, inhibition langagière, gestion de l'implicite ; l'étayage est prévu dès la conception. |

| JOUR 1 | JOUR 2 | JOUR 3 |
|---|---|---|
| **Matériel :**<br>**Chanson « A caccia dell'orso »**<br>**FC de l'orso, il bosco, il fiume**<br>**Sopra, sotto, nel/in mezzo, paura, freddo**<br>**Il naso, le orecchie, gli occhi, i denti**<br>**Che cosa manca ?** | **Matériel :**<br>**FC + chanson**<br>**Page de couverture (sans titre) + FC gli occhiali**<br>**la giraffa, il coccodrillo, l'elefante, il fenicottero, il cervo, il leone** | **Matériel :**<br>**FC des animaux**<br>**Bande sonore cri des animaux**<br>**Album / album lu par un natif**<br>**1 cerceau , 1 haie par petit groupe** |
| **1 – Comprehension orale**<br>**Chanson "A caccia dell'orso"**<br>Liens:<br>https://youtu.be/zZenbS0zQm8?si=qnq1p3AzX5NmE6ty<br>(sans les images de l'album)<br>https://youtu.be/1rChc30i7KA?si=Jwlcc8_kavwkiEDh<br>(avec les images de l'album)<br>* Ecoute active<br>Sans la vidéo:<br>Qu'avez-vous compris ? quels mots avez-vous reconnus ?<br>* Alzatevi quando sentite "l'orso" | **1 - Réactivation**<br>Réécouter la chanson et mimer les gestes (avec la vidéo). Les élèves ayant envie de chanter le font, surtout le refrain.<br><br>**2 – Compréhension:**<br>**PE distribue FC aux é et passe la chanson. Au fur et à mesure de l'écoute, les é viennent placer les FC dans l'ordre de la chanson au tableau.**<br>Réécoute de la chanson : le PE suit les images du tableau et les é miment (et chantent). | **1 – Réactivation : écoute active**<br>PE affiche FC des animaux au tableau et passe la bande sonore des cris des animaux. Le 1er é qui trouve à qui est ce cri court pointer du doigt la bonne FC.<br><br>**2 - Découverte de la situation**<br><br>L'enseignant lit (ou passe la bande sonore) jusqu'à la page « Per fortuna che Giraffa non abita lontano ». |

| | | |
|---|---|---|
| * PE mime les actions de la chanson : sopra, sotto, nel mezzo<br><br>**2 – Compréhension, production orales**<br>FC de l'orso, il bosco, il fiume<br>Sopra, sotto, nel/in mezzo, paura, freddo<br><br>Il naso, le orecchie, gli occhi<br><br>Che cosa manca ? | **3 - Page de couverture (sans titre)**<br>Che cos'è ? Che animale è ? Un orso.<br>PE a la FC « gli occhiali »<br>PE pose questions pour émettre des hypothèses : de quoi va parler l'histoire ? (français)<br>Puis PE montre le titre : discussion<br><br>**4 –** Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage du lexique<br>*FC : la giraffa, il coccodrillo, l'elefante, il fenicottero, il cervo, il leone*<br>Faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)<br><br>(Pour les enseignants ayant déjà travaillé les structures « Cosa vedi ? Vedo…"ou Che cos'è? E'… », elles peuvent être utilisées). | L'enseignant demande aux enfants ce qu'ils comprennent en regardant les illustrations. Et que va faire Ours ? (français)<br><br>**3 – Production orale : chanson**<br>En extérieur.<br>Les é chantent et miment en même temps.<br><br>Matériel : 1 cerceau, 1 haie par groupe.<br>les é doivent se donner des instructions<br>« Vai/Andate sotto / sopra / nel mezzo »<br><br>Variante : en grand groupe, en classe Piripicchio ha detto « tocca sotto / sopra / nel mezzo » |

| JOUR 4 | JOUR 5 | JOUR 6 |
|---|---|---|
| **Matériel :**<br>**Liste de jeux avec FC**<br>**FC : animaux + éléments du paysage**<br>**(FC magistrales + FC individuelles)** | **Matériel :**<br>**FC animaux**<br>**Album / album lu par un natif**<br>**Chant au choix parmi les différentes propositions.**<br>**Dé des prépositions + Orso + mobilier de classe** | **Matériel :**<br>**FC animaux,**<br>**FC éléments du paysage,**<br>**FC prépositions**<br>**Chant : A caccia all'orso / assistante d'italien** |
| **1- Réactivation**<br>FC au tableau et choisir 1 ou plusieurs petits jeux. Cf liste<br><br>**2 -Compréhension et pratique de communication**<br><br>PE lit ou passe bande sonore album jusqu'à la page 14 (« un serpente »).<br><br>3. **Production orale :**<br>Les FC de « il cespuglio, la roccia, il fiore, il girasole, l'albero, il tronco » et de « la giraffa, il coccodrillo, il fenicottero, il serpente, il cervo, l'orso, il leone, l'elefante » sont faces cachées au tableau. **Phase de modelage** : L'enseignant en retourne 1 et dit « E'un/il serpente ? » et répond (avec hochement de tête) « Sì » ou « No » (non avec le doigt / la tête) puis fait un ou 2 autres exemples et invite les é à répondre avec lui.<br>**Phase de pratique autonome :**<br>Lavoro a coppia : distribuer quelques petites FC à 2 élèves et un é soulève une carte et pose Q et l'autre é répond et inversement. | **1 – Réactivation**<br>Reprise de l'activité 3 du JOUR 4 au tableau - uniquement FC animali- et ajouter « Che cos'è ? » après « No »<br><br>**2- Compréhension :**<br>PE lit ou passe bande sonore jusqu'à la page 20. Faire un point sur la compréhension en français. Que s'est-il passé ? Pourquoi Ours crie « GIRAFFA ! ». Pourquoi girafe lui dit « Racconta » à la fin de la page ?<br><br>**4 – Production orale :**<br>DENTRO/IN - SOPRA/SU- SOTTO- DAVANTI A- DIETRO -ACCANTO A/VICINO A<br><br>**Chansons au choix, en fonction de l'âge des élèves**<br>I concetti topologici :<br>https://youtu.be/_luVPbfNs3k?si=WtpuUnkPTjrdIlyY<br>Filastrocca del sopra e del sotto :<br>https://youtu.be/8z__3QI-Oys?si=5nQhFgA2Q30Fel8K<br>Su, giù, dentro e fuori (canzone) :<br>https://youtu.be/ZU8QEBkhpb8?si=ZcO0P409J2dJt7xG<br>Petite chanson :<br>https://youtube.com/shorts/P9hstTwL_B4?si=T5puc0-UxIQLAL3v | 1 **– Reactivation-compréhension :**<br>En salle de motricité, gymnase ou cour.<br>(FC animaux, prépositions et lieux posées au milieu du terrain et révisées d'abord rapidement)<br>**Cycle 2 : Il fazzoletto (Rubabandiera) : le béret**<br>PE dit "Il numero 3 è l'elefante" ou "l'animale numero 1 è sotto" ou "l'animale numero 4 è il fenicottero" ou "l'animale numero 2 è l'orso" ou "l'animale numero 5 è sopra" et les 2 élèves courent pour aller chercher le bon animal ou la bonne préposition ou une combinaison des deux pour complexifier.<br><br>**Cycle 3 : Il fazzoletto (Rubabandiera) : le béret**<br>PE dit "l'animale numero 3 è il fenicottero sopra la roccia " ou "l'animale numero 1 è l'elefante sotto il girasole" ou "l'animale numero 4 è l'orso davanti al cespuglio" ou "l'animale numero 2 è la giraffa dietro l'albero" ou "l'animale numero 5 è il coccodrillo vicino al tronco" et les 2 élèves courent pour aller chercher le bon animal, la bonne préposition et le bon lieu ou objet<br>Un élève prend la place du PE pour produire à l'oral davantage.<br><br>**Chanson inventée** : chantée par assistante |

| | | |
|---|---|---|
| | Il compleanno del gatto Filippo :<br>https://youtu.be/3IlCYSyobs0?si=BvUDSS_5AOrf7pVy<br>Sur l'air de Fra Martino :<br>https://www.youtube.com/shorts/I_5h9YR-oMA<br><br>+ jeu avec le dé<br>***Jeu du dé prépositions en classe entière.***<br>Avec le dé des prépositions DENTRO-SOPRA-SOTTO-VICINO/ACCANTO A-DAVANTI-DIETRO.<br>Un élève jette le dé. L'enseignant demande « Dov'è Orso ? ». Un autre élève vient placer Orso au bon endroit et répond « Orso è … la scatola/la sedia/il tavolo/il banco… » | |

| JOUR 7 | JOUR 8 | JOUR 9 |
|---|---|---|
| **Matériel :**<br>**FC animaux, FC lieux, FC prépositions**<br>**Boîte + Animaux de l'album**<br>**Chant : A caccia all'orso (assistante)** | **Matériel :**<br>**FC prépositions**<br>**FC animaux + dessin de chaise / table**<br>**Album / vidéo de l'album lu par un natif**<br>**FC lieux album**<br>**Chanson Testa, spalle, ….** | **Matériel :**<br>**FC animaux**<br>**4 Bonjours (ANG, ALL, ITA, FR)**<br>**4 FC éléphants, 4 FC girafes**<br>**4 drapeaux** |
| **1– Reactivation-production**<br>Réactivation du vocabulaire de l'album et des prepositions (utilisation des flashcards album + boites) : en binôme; un élève produit une phrase du type "la giraffa è sopra la scatola" l'autre élève montre la carte qui correspond, on échange<br>**2 – Compréhension et Production orale :**<br>Ecoute de la chanson : assistante<br>Les élèves lèvent la main à chaque fois qu'ils entendent les mots de l'album dans la chanson.<br>2ème écoute, les élèves essayent de répéter les mots de l'album lorsqu'ils les entendent<br>**3 – Compréhension et production orale :**<br>Présentation de la double page à fond jaune et vérification de la compréhension de l'album (en français)<br>Production orale : modelage : l'enseignant dit : E' un cervo ? Réponse « No, è un albero »<br>PE pose les questions pour un elefante, un fenicottero et un coccodrillo, la classe répond.<br>Puis, en binôme, les élèves réinvestissent les questions et les réponses. | **1– Reactivation-production**<br>Le matin en arrivant en classe, PE demande « Come stai ? » à chaque élève et il répond.<br>**2- Observer et comprendre :**<br>Finir le livre.<br>Discussion en français sur ce que les élèves ont compris et les mots reconnus ?<br>**2 – Compréhension / Production :**<br>Chanson inventée : sur l'air de Testa, spalle, zampe, piedi" Faire écouter en mimant,<br>Puis faire chanter en mimant.<br>**3 – Production orale : lavoro a coppia sur les émotions :**<br>Par 2, répondre à « Quanto » et « che colore vuoi ? » et dire « « Come stai ?" et répondre l'émotion indiquée >> Cocotte.<br>Interdisciplinarité : animaux, lunettes et la roccia, il girasole, l'albero, il cespuglio,,.. réalisés en 2D ou 3D en arts visuels. L'é appelé vient placer l'animal selon la préposition utilisée.<br>Un élève prend la place du PE. | **1. Réactivation-production**<br>Par petits groupes de 4-5 élèves, le PE donne les 8 FC animaux et les élèves cachent ou montrent les animaux pour que les autres puissent dire « Vedo / non vedo »<br>**2. Comparaison de langues**<br>1. Le PE affiche au tableau les 4 bonjours selon les langues (cf. A3 comparaison des langues), puis il montre et chaque « hello / hallo / buongiorno / bonjour » et fait répéter les élèves.<br>Puis il affiche 4 éléphants - 1 sous chaque langue – et dit et écrit le mot et il fait pareil avec 4 girafes.<br>Il demande : que remarquez-vous ?<br>Les mots sont presque les mêmes.<br>Le PE distribue à chaque élève un bonjour et un animal et lavoro a coppie: « buongiorno elefante » / « hallo giraffe »<br>2. *Salle de motricité ou cour de récréation*.<br>**I quattro angoli:**<br>A l'oral : Le PE affiche les drapeaux des 4 pays aux 4 coins de la salle. Il divise la classe en 4 groupes et il va voir chaque groupe en leur disant « bonjour + un animal » dans les 4 langues différentes et le groupe court sous le bon drapeau.<br>A l'écrit (Cycle 3) : le PE donne une expression du type « Hallo fenicottero » et le groupe d'élèves court sous le bon drapeau. |

| JOUR 10 | JOUR 11 | JOUR 12 |
|---|---|---|
| **Matériel :**<br>**Cartes « bonjour + drapeau »**<br>**Album / vidéo de l'album lu par un natif**<br>**FC** l'uccello, lo scoiatolo, la cavalletta, il topo,la lumaca, la farfalla, l'ape | Matériel :<br>FC 15 animaux : l'uccello, lo scoiatolo, la cavalletta, il topo,la lumaca, la farfalla, l'ape + l'orso, l'elefante, la giraffa, il fenicottero, il coccodrillo, il serpente, il cervo, il leone<br>FC verbes d'action<br>8 cerceaux (4 équipes, 2 cerceaux par équipe) | Matériel :<br>FC 8 animaux |
| **1. Réactivation-production**<br>Pendant 3 min à l'accueil, en rentrant dans la classe, les élèves doivent piocher une carte « bonjour + drapeau » et doivent dire bonjour dans la bonne langue à au PE et à ses camarades. Ils peuvent revenir et changer de carte.<br><br>**2. Compréhension**<br>***En classe entière***<br>L'enseignant relit le livre (ou montre la vidéo) et le termine.<br>« Ensemble, on va réexpliquer ce qu'il se passe dans cette histoire. Qu'arrive-t-il à ours ? »<br>En français.<br><br>**3. Observation**<br>***En classe entière***<br>Le PE affiche les FC des animaux suivants :. l'uccello, lo scoiatolo, la cavalletta, il topo,la lumaca, la farfalla, l'ape<br>Jeux pour mémoriser (cf liste des jeux en annexe)<br>Le PE relit le livre en montrant les images ou montre de nouveau la vidéo et l'élève le plus rapide se lève et va montrer la bonne FC quand il aperçoit l'animal. | 1. **Réactivation**<br>***En classe entière***<br>Le PE affiche les FC de tous les animaux du livre : l'uccello, lo scoiatolo, la cavalletta, il topo,la lumaca, la farfalla, l'ape + *l'orso, l'elefante, la giraffa, il fenicottero, il coccodrillo, il serpente, il cervo, il leone*<br><br>Puis il organise le jeu telefono senza fili… (les élèves en ½ classe en ligne les uns derrière les autres et PE dit le mot à l'oreille du dernier et le 1er de la ligne va toucher la bonne FC)<br><br>2. **Compréhension**<br>***En classe entière***<br>Structure à mémoriser et utiliser : « So/Posso… come il/la… »<br>PE montre FC verbes d'action : volare / guardare / correre / caminare / saltare / strisciare / nuotare/battere i piedi<br>Et fait un jeu de mémorisation<br><br>2. **Production**<br>***En classe entière – salle de motricité ou cour de récré – 4 équipes de 6-7 élèves*** | **Reactivation : compréhension et production orale (cycle 2) ou écrite (cycle 3)**<br>*Game* : Running dictation<br>*En demi-classe ou classe entière*<br>*Vocabulaire : l'orso, l'elefante, la giraffa, il fenicottero, il coccodrillo, il serpente, il cervo, il leone*<br><br><u>Déroulement :</u><br>Les équipes sont côte à côte en file indienne (max 7 élèves en cycle 2 et 8 en cycle 3). Jusqu'à 6 équipes. Au signal, un élève court et va voir la 1ère image, il revient et dit le mot au scripteur de l'équipe qui l'écrit (cycle 3) ou patafix (cycle 2) la bonne image. Ce dernier part à son tour et ainsi de suite. Si l'élève ne connaît pas le mot, c'est au suivant de le trouver.<br>L'équipe qui a trouvé les 7 ou 8 animaux justes dans le bon ordre et qui est capable de les répéter, gagne ! |

| | | |
|---|---|---|
| **4. Compréhension**<br>***En classe entière***<br>Phase de modelage : Le PE dit « il mio animale è vedere ». Il demande “E la cavalletta?” et répond “si”<br>Phase de pratique guidée: PE dit « Il mio animale è rosa ? et incite en disant « è… » et laisse finir les élèves.<br>Phase de pratique autonome : lavoro a coppie<br>1 élève dit « Il mio animale è grigio. » Et l’autre doit demander « E … ? » et réponse « Si ou No » | Structure à mémoriser et utiliser : « So/Posso… come il/la… »<br>*Les FC animaux sont placées dans un cerceau et les FC verbes d’actions dans un autre éloigné.*<br>*Prévoir plusieurs lots de chaque.*<br>Phase de modelage : PE court chercher un animal et court chercher une FC verbe action puis il revient vers son équipe et dit (selon ses cartes) : « So volare come la farfalla » ; si c’est correct, le joueur suivant part. Si ce n’est pas correct, il retourne chercher.<br>Puis un élève de chaque équipe fait un exemple.<br>Si besoin : la structure « So … come il /la … » peut être écrite derrière un objet et les élèves qui en ont besoin vont regarder.<br><br>Temps de jeu. | |

Prolongements :

Liens vers les vidéos de l’album dans différentes langues :

Allemand : https://www.youtube.com/watch?v=0Wwcl6UZ_rk

Italien : https://www.youtube.com/watch?v=Vf5bUvq1tWE

Espagnol : https://www.youtube.com/watch?v=HtwYHVoRri8

Anglais : https://www.youtube.com/watch?v=NlCTIKY7pcQ

animated book in english : https://www.youtube.com/watch?v=SNGrrgAn3iQ

Quelques idées pour créer un nouvel album :

- Refaire à la manière de en choisissant d’autres animaux (animaux de la mer, animaux de la banquise…)

- Ecrire la suite : que vont faire Giraffa et Orso ?

Autres idées :

- Travailler sur l'album *A caccia dell'orso*
- Dessiner des animaux du livres en utilisant les mains (voir extra activités)
- Faire une mise en scène de l'album avec les marottes, les colliers ou des masques avec le texte dialogué

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre CPC en charge des LVE.

Buon divertimento !!